



# Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



## DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS GRUPO DISCIPLINAR DE FILOSOFIA ANO LETIVO 2020 - 2021

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Portaria n.º 235-A/2018

#### CURSOS CIENTIFICO-HUMANISTICOS

#### DISCIPLINA: FILOSOFIA

Ano letivo: 2020/2021

Ano: 10.º e 11.º ano

#### A avaliação das aprendizagens/Critérios (elaborados de modo a poderem ser aplicados à tríplice possibilidade de regimes: Presencial, Misto e E@D)

Os critérios de avaliação/perfil de aprendizagens (aprovados em Conselho Pedagógico) consideram o impacto da participação dos alunos nas atividades realizadas na escola e na comunidade e devem constar no certificado de conclusão da escolaridade obrigatória.

### DOMÍNIO: Conhecimentos e Capacidades (85%)

#### Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores, instrumentos de avaliação e menção qualitativa/escala

Parâmetros	Áreas e descritores	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Menção qualitativa/escala (secundário)
I. ABORDAGEM INTRODUTÓRIA À FILOSOFIA E AO FILOSOFAR • Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico	A1; A2; B1;B2;C1; C2;C3; D1; D3; I1;	1. O aluno domina a linguagem simbólica e formal	A. (75%)	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14 - 17) Muito Bom (18-20)
		2. O aluno conhece os conceitos específicos da disciplina		
		3. O aluno operacionaliza os conceitos específicos da disciplina	Avaliação escrita: Fichas de avaliação e/ou questões de aula e/ou trabalho de investigação*	
		4. O aluno aplica os conteúdos a novas situações		
		5. O aluno colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura		
		6. O aluno pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica		
II. A AÇÃO HUMANA E OS VALORES • A ação humana — análise e compreensão do agir	A1; A2; B1;B2;C1; C2;C3; D1; D3;	1. O aluno domina a linguagem simbólica e formal	B. (10%) • Debates e outros tipos de intervenção oral  • Trabalhos de Pesquisa • Caderno diário	
		2. O aluno formula problemas filosóficos		
		3. O aluno justifica a pertinência dos problemas filosóficos.		
		4. O aluno conhece diferentes respostas aos problemas filosóficos (filósofos e teorias)		
		5. O aluno discute criticamente teorias e argumentos.		





# Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)

<ul style="list-style-type: none"> <li>A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convicencial [Ética]</li> <li>Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política]</li> </ul>		6. O aluno aplica as respostas estudadas à discussão de problemas inerentes à sociedade atual	<p><i>*trabalho de grupo ou individual, de extensão razoável e de apresentação e discussão na aula</i></p>	
		7. O aluno pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, com vista à tomada de posição fundamentada		
		8. O aluno prevê e avalia o impacto das suas decisões		
<p>MÓDULO IV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]</li> <li>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]</li> </ul>	<p>A1; A2; B1;B2; B3; C1;C3; D1; F3; I1</p>	9. O aluno convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente		
		1. O aluno domina a linguagem simbólica e formal		
		2. O aluno formula problemas filosóficos		
		3. O aluno justifica a pertinência dos problemas filosóficos.		
		4. O aluno conhece diferentes respostas aos problemas filosóficos (filósofos e teorias)		
		5. O aluno discute criticamente teorias e argumentos.		
		6. O aluno estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>A DIMENSÃO ESTÉTICA — Análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]</li> <li>A criação artística e a obra de arte</li> </ul>	<p>A1; A2; B1;B2; B3; C1;C3; D1; F3;</p>	7. O aluno transforma a informação em conhecimento		
		1. O aluno reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações estéticas		
		2. O aluno experimenta processos próprios das diferentes formas de arte		
		3. O aluno aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais		
<ul style="list-style-type: none"> <li>A DIMENSÃO RELIGIOSA</li> <li>Análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]</li> </ul>	<p>A1; A2; B1;B2; B3; C1;C3; D1; F3;</p>	4. O aluno valoriza o papel das várias formas de expressão artística		
		1. O aluno domina a linguagem simbólica e formal		
		2. O aluno formula problemas filosóficos		
		3. O aluno justifica a pertinência dos problemas filosóficos.		
		4. O aluno conhece diferentes respostas aos problemas filosóficos (filósofos e teorias)		



# Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



		5. O aluno discute criticamente teorias e argumentos.		
		6. O aluno convoca diferentes conhecimentos, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>III- Temas / problemas do mundo contemporâneo</li> <li>Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião</li> </ul>	A1,A2;B1,B2,B3; C1,C2,C3; D1,D2,D3; F3,F4; I2	1. O aluno deve delimitar rigorosamente um problema filosófico dentro de uma área temática.		
		2. O aluno deve formular o problema filosófico em discussão		
		3. O aluno deve enunciar claramente a (s) tese (s) e as teorias (s) em discussão		
		4. O aluno deve mobilizar com rigor os conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra-argumentos		
		5. O aluno deve aplicar os conhecimentos filosóficos para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas		
		6. O aluno deve ser capaz de apresentar soluções relevantes para esses problemas, articulando, quando possível, com outras áreas do saber numa visão integradora que o leve a mobilizar conhecimentos adquiridos anteriormente na disciplina de Filosofia e em outras disciplinas do seu percurso escolar.		
		7. O aluno deve ser capaz de uma utilização rigorosa de fontes, com validação de fontes digitais (autoria, atualidade, pertinência, profundidade, enviesamento, etc.) e respeito pelos direitos de autor.		

DOMÍNIO: Atitudes e Valores (15%)			
Parâmetros, áreas e descritores, perfil/indicadores e menção qualitativa/escala			
O aluno respeita o professor e os pares e o ambiente e cumpre aquilo a que se comprometeu, assumindo as consequências dos seus atos.			
Parâmetros	Áreas e descritores	Indicadores	Menção qualitativa/escala (secundário)
<b>A) RESPONSABILIDADE e INTEGRIDADE</b> (Liberdade /Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência) (7,5%)	G2; E2; E3;	10. O aluno respeita o professor	Insuficiente (0-9) Suficiente (10-13) Bom (14 - 17) Muito Bom (18-20)
	G2; E2; E3;	11. O aluno respeita os pares	
	E2; G1; G2;	12. O aluno pondera as opções próprias e alheias em função do bem comum	
	F2; F5; J2	13. O aluno cumpre aquilo a que se comprometeu.	
	F1; F4; F5; J2	14. O aluno assume as consequências dos seus atos.	
<b>O aluno é assíduo, participativo e colabora nas atividades. Apresenta propostas de atividades e dinamiza atividades relevantes para a turma e para a comunidade.</b>			
<b>B) PARTICIPAÇÃO</b>	F5 D1; H1, H2; J1,	15. O aluno é assíduo e participativo	Insuficiente (0-9)

Colaboramos por:





# Agrupamento de Escolas D. António Taipa

(Código 150769)



<b>e</b> <b>DINAMIZAÇÃO</b> (Liberdade/Cidadania e Participação / Excelência e exigência; Curiosidade, reflexão e inovação) <b>(7,5%)</b>	B3; E1; E2; E3	16. O aluno colabora nas atividades.	Suficiente (10-13)
	G1; G2	17. O aluno apresenta iniciativa e empreendedorismo no âmbito da solidariedade e da sustentabilidade ecológica	Bom (14 - 17)
	C1; D1; D2, D3;	18. O aluno apresenta propostas de atividades relevantes para a Turma.	Muito Bom (18-20)
	C2; C3; D2, D3; H3; J2	19. O aluno dinamiza atividades relevantes para a comunidade educativa.	

